



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Anamaria FĂLĂUȘ**

Adresă(e) Str. Forestierilor, nr. 3, Baia Sprie, jud. Maramureș

Telefon(oane) Mobil: 0743 347 720

Fax(uri) +

E-mail(uri) anamariafelecan@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 09. 01. 1979

Sex F

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada **01. 10. 2013 - până în prezent**

Funcția sau postul ocupat Lector dr.

Activități și responsabilități principale Susținere cursuri de limbă engleză, evaluare și examinare studenți

Numele și adresa angajatorului Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, str. Victor Babeș, nr. 62A, 430083 Baia Mare

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Perioada **2007-2013**

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar

Activități și responsabilități principale Susținere cursuri practice de limbă engleză, evaluare și examinare studenți

Numele și adresa angajatorului Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, str. Victor Babeș, nr. 62A, 430083 Baia Mare

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Perioada **2001-2007**

Funcția sau postul ocupat Profesor limba engleză

Activități și responsabilități principale Susținere cursuri de limbă engleză, evaluare și examinare studenți

Numele și adresa angajatorului Colegiul Național "Vasile Lucaciu", Baia Mare (2001 – 2002)
Grupul Școlar Forestier, Sighetu Marmăției (2002 – 2003)
Liceul de Artă, Baia Mare (2003 – 2004)
Colegiul Tehnic "Anghel Saligny", Baia Mare (2004 – 2007)

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Educație și formare

Perioada **Sept. 2007 – Dec. 2010**

Calificarea / diploma obținută Doctor în filologie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arii de interes: exil, identitate/alteritate, imagologie, multiculturalism, diaspora, literatura post-coloniala Teza de doctorat: “ <i>Exile, alo-images and infra-images in Norman Manea and Andrei Codrescu’s narratives of origin and authenticity</i> ” Conducator științific: Profesor univ. dr. Pia Brînzeu Susținere publică: 10. 12. 2010									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timisoara									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare									
Perioada	2006, octombrie									
Calificarea / diploma obținută	Atestat de traducator si interpret autorizat									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba engleză									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul de Justiție									
Perioada	2004-2006									
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Masterat									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii canadiene									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare									
Perioada	1997-2001									
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în litere									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română, Limba și literatura engleză									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare									
Aptitudini și competențe personale										
Limba(i) maternă(e)	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză		C2		C2		C2		C2		C2
Limba franceză		B1		B1		B1		B1		A2
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și abilități sociale	secretar în comisii de licență și masterat									
Competențe și aptitudini organizatorice	membru în Consiliul facultății (2016-2020; 2020-2024) membru în Consiliul departamentului (2018-2019) director de departament interimar (01.10. 2019 – 03. 02. 2020) director Departamentul de Filologie si Strudii culturale (07.02.2020 – până în prezent)									

Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Windows, Word, Excel, Power Point, Moodle, SINU, JobRouter
Permis(e) de conducere	Da
Informații suplimentare	
ACTIVITATE DIDACTICĂ EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ	<p>TITULAR AL CURSURILOR (SEMINARELOR)</p> <p>➤ Nivel licență:</p> <p>_Limba engleza contemporana: Fonetica si Fonologie _Grup nominal in context / Analiza discursului _Pragmatica _Introducere in Traductologie _Engleza juridica _Traduceri _Comunicare orala Engleza _Limba engleza ESP</p> <p>➤ Nivel masterat:</p> <p>_Povestind prin imagini: de la cartea ilustrată la mnga _Engleza pentru turism</p>
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ TEME DE CERCETARE: PUBLICAȚII CARTI MANUALE DIDACTICE ARTICOLE	<p>Exil, identitate/alteritate, etnicitate, multiculturalism, imagologie; Literatura postcoloniala si postcomunistă; Analiza discursului/Pragmatica/Traductologie/Propagandă</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falaus, Anamaria, <i>Imagining Home: Exilic Reconstructions in Norman Manea and Andre Codrescu's Diasporic Narratives</i>, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-4438-6128-6, ISBN (13): 978-1-4438-6128-1, 2014 2. Fălăuș, Anamaria, <i>English Phonetics and Phonology. A Coursebook</i>, Maestro Tip, Baia Mare, ISBN 978-606-8813-41-7, 2018 3. Fălăuș, Anamaria, <i>Practice in English Phonetics and Phonology</i>, Workbook, Maestro Tip, Baia Mare, ISBN 978-606-8813-21-9, 2017 4. Demarcsek R., Todea L. și Fălăuș, A., <i>Considerations on the Theory and Practice of ESP through Vocabulary Exercises</i>, Maestro Tip, Baia Mare, ISBN 978-606-8813-13-4, 2017 5. Fălăuș, Anamaria, <i>English for IT</i>, Workbook, Intermediate to Upper-intermediate, Editura Universității de Nord, Baia Mare, ISBN 978-606-536, 2012 6. Fălăuș, Anamaria. (2020). "Communication – a pragmatic perspective". <i>Buletin Științific. Seria A</i>, fascicula Filologie, Vol. XXIX. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 17-30. 7. Fălăuș, Anamaria. (2020). „Underlying Force: The role of Speech Acts and Intertextuality in Propaganda”. <i>Interdisciplinary Readings into Historical and Contemporary Forms of Propaganda. Multiculturalism, Mass-Communication, Fake-News and Post-Truth</i>. Ligia Tomoiaga, Anamaria Fălăuș (coords.), EIKON, Bucuresti. ISBN 978-606-49-0399-0. 237-250. 8. Fălăuș, Anamaria & Pomian, Ștefan. (2019). "Texte alese din lucrarea <i>Gânduri către sine însuși</i>" de Marcus Aurelius, Ediție bilingvă, Humanitas, 2018. <i>Buletin Științific. Seria A</i>, fascicula Filologie, Vol. XXVIII. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 171-200. 9. Mihaela Munteanu Siserman & Anamaria Fălăuș. (2019). "Translational Perspectives on some linguistic structures of the biblical discourse: a comparative-contrastive analysis (Romanian, French and English)". <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>. No 17/2019. Arhipelag XXI Press. Targu Mures. ISBN: 978-606-8624-00-6. 367-378.

10. **Fălăuș, Anamaria.** (2019). "Origin and authenticity in Flavia Cosma's *The Fire That Burns Us*". *Women's Stories: academic, biographical, literary*, Ligia Tomoiaga, Ramona Demarcsek, Minodora Barbul (eds.), EIKON, Bucuresti. ISBN: 978-000-000-000-0. 213-224.
11. **Fălăuș, Anamaria.** (2019). "The Paradoxes of Identity in "The Lion King" Movie Series". *Multiculturalism and the Need for Recognition. The Border: World Reconfigurations of the 21st Century*, Anamaria Fălăuș, Ligia Tomoiaga (eds.), EIKON, Bucuresti. ISBN: 978-000-000-000-0. 167-182.
12. Demarcsek Ramona, **Fălăuș Anamaria**, Todea Luminița. (2018). "Mythology Inspired Brand Names and Brand Awareness Amongst End-users". *Buletin Stiintific*, seria A, vol. XXVII fascicula Filologie. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 35-56.
13. **Fălăuș Anamaria.** (2018). "Lesson Planning in Teaching English as a Foreign language". *Macroplanification en enseignement. Principes, concepts et critères*, Helena Boubliil-Ekimova et Catinca Adriana Stan (eds.), Presses de l'Université Laval, Québec, Canada. ISBN 978-2-7637-3438-5. 121-132.
14. **Anamaria Fălăuș.** (2018). "Benefits and Drawbacks of E-learning Platforms in Teaching ESL". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, nr.18, year 10, March 2018. ISSN 2066-8880. 99-105.
15. **Fălăuș Anamaria.** (2017). "The Current Challenges of Teaching ESP". *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 200 012059, IOP Publishing
16. **Fălăuș Anamaria**, Luminița Todea. (2017). "Names and identity: aboriginal Canadian traditions of name-giving". *Name and Naming. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics: Sacred and Profane in Onomastics*, Oliviu Felecan (ed.), Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca. ISSN 2501-0727. 147-156.
17. **Fălăuș Anamaria**, Demarcsek Ramona, Todea Luminița. (2017). "Context, Power and Discursive Strategies in Meryl Streep's Speech at the 74th Golden Globes awards ceremony". *Tehnici și strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate*, Eugen Wohl (ed.), Maria Ștefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 281-290.
18. Todea Luminița, **Fălăuș Anamaria**, Demarcsek Ramona. (2017). "Aspects of Using Communicative Activities in Teaching ESP". *Tehnici și strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate*, Eugen Wohl (ed.), Maria Ștefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 11-21.
19. Demarcsek Ramona, Todea Luminița, **Fălăuș Anamaria.** (2017). "Using the Students' Technical Abilities for the Improvement of the Teaching-Learning Process during the English Course". *Tehnici și strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate*, Eugen Wohl (ed.), Maria Ștefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 130-139.
20. **Fălăuș Anamaria.** (2017). "Writing in ESP". *Buletin Stiintific*, seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol. XXVI. ISSN 1583-1264. 31-38.
21. **Fălăuș Anamaria.** (2016). "Aspects of Multiculturalism in Stephen Henighan's novel *The Streets of Winter*". *Buletin Stiintific*, seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol. XXV. ISSN 1583-1264. 177-186.
22. **Fălăuș Anamaria.** (2015). "Communication barriers in Stephen Henighan's novel *The Places Where names Vanish*". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, no.12, year 7, March 2015. ISSN 2066 – 8880. 50-55.
23. **Fălăuș Anamaria.** (2015). "Demystifying the myth of the New Man: Reflections on Norman Manea and Andrei Codrescu's projection of Romanian Communist leadership". *Buletin Stiintific*, seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol XXIV. ISSN 1583-1264. 205-211.
24. **Fălăuș Anamaria.** (2014). "Revisiting the Other. Reflections on Norman Manea's Migrant Figure". *Buletin Stiintific*, seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol XXIII. ISSN 1583-1264. 215-226.

25. **Fălăuș Anamaria.** (2014). "On Homelessness and Fragmented Identities". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, nr.10, year 6, March 2014, ISSN 2066-8880. 10-15.
26. **Fălăuș Anamaria.** (2013). "Infra-images or the Representation of Americanness in Andrei Codrescu's Diasporic autobiography *An Involuntary Genius in America's Shoes (and What Happened Afterwards)*". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, nr.8, year 5, March 2013. ISSN 2066-8880. 158-163.
27. **Fălăuș Anamaria.** (2012). "Addressing Jewishness in Norman Manea and Andrei Codrescu's diasporic memoirs". *Sino-US English Teaching*, David Publishing company, March 2012, Vol. 9, No. 3, ISSN 1539-8072 (Print), ISSN 1935-9675 (Online). 1024-1033.
28. **Fălăuș Anamaria.** (2012). "Speaking in Tongues – or the exiled writers' ordeal of communicability in Canadian society". *Canadian History X. Migration, absence, inscription*, Adrian Oțoiu (ed.) with the collaboration of Ana Olos, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași. ISBN 978-973-703-790-9. 143-160.
29. **Fălăuș Anamaria.** (2012). "Identity metamorphoses in Andrei Codrescu's exilic memoir *An Involuntary Genius in America's Shoes and What Happened Afterwards*". *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, nr.7, year 4, October 2012. ISSN 2066-8880. 157-16.
30. **Fălăuș Anamaria.** (2012). "The Language of Exile in Flavia Cosma's *47 Poems*". *Canadian Literature in English. European Perspectives*, Dragoș Zetu (ed.), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași. ISBN 978-973-703-775-6. 114-124.
31. **Fălăuș Anamaria.** (2012). "Re-thinking Romanianess in Norman Manea's *On clowns: the Dictator and the Artist*". *Atitudini si perspective*, Grațian Cormos (ed.), Argonaut, Cluj-Napoca. ISBN 978-973-109-391-8. 106-117.
32. **Fălăuș Anamaria.** (2012). "Reality versus fantasy in Andrei Codrescu's *The Hole in the Flag. A Romanian Exile's Story of Return and Revolution*". *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr. 10/2012, Editura Universității din Pitești. ISSN 1843-1577. 96-103.
33. **Fălăuș Anamaria.** (2011). "Language metamorphoses in exile". *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.8/2011, Editura Universității din Pitești. ISSN 1843-1577. 419-425.
34. **Fălăuș Anamaria.** (2011). "Of Otherness and belonging in Andrei Codrescu's *The Hole in the Flag. A Romanian Exile's Story of Return and Revolution*". *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)*, Teodor Mateoc (ed.), Editura Universității din Oradea. ISSN 2067-5348. 265-274.
35. **Fălăuș Anamaria.** (2011). "Alo-images and infra-images in Andrei Codrescu's *The Hole in the Flag: a Romanian Exile's Story of Return and Revolution*". *Cultural Spaces and Archaic Background*, Delia Suiogan, Ștefan Mariș și Carmen Dărăbuș (eds.), Ed. Univ. de Nord / Ed. Ethnologica. ISBN 978-606-536-124-9/ 978-606-821304-0. 444-460.
36. **Fălăuș Anamaria.** (2010). "Memory and quest for identity in Norman Manea's *The Hooligan's Return*". *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.7/2010, Editura Universității din Pitești. ISSN 1843-1577. 362-368.
37. **Fălăuș Anamaria.** (2010). "Tragedy and caricature in the existential parody of Norman Manea's essays *On Clowns: the Dictator and the Artist*". *Caiet de semiotică*, nr. 21/2010, Ed. Universității de Vest, Timișoara. ISSN 1012-1471.
38. **Fălăuș Anamaria.** (2009). "Glimpses of the Phenomenon of Romanian Exile". *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, nr.5/2009, Editura Universității din Pitești. ISSN 1843-1577. 197-207.
39. **Fălăuș Anamaria.** (2009). "The double image of banishment in Norman Manea's *The Hooligan's Return. A study of imagology*". *Caiet de semiotică*, nr. 20/2009, Ed. Universității de Vest, Timișoara. ISSN 1012-1471. 57-70.

	<p>40. Fălăuș Anamaria. (2008). "Flavia Cosma or the poetry of an exile". <i>Caiet de Semiotică</i>, nr. 19/2008, Ed. Universității de Vest, Timișoara. ISSN 1012-1471. 61-72.</p> <p>41. Fălăuș Anamaria. (2006). "Glimpses of struggles in searching for one's identity, starting from Margaret Atwood's poem: <i>Roominghouse, Winter</i>". <i>Virtual Canada</i>, Marie-Claude Villemure, Ana Olos (eds.), North University Press, Baia Mare. ISBN (10) 973-1729-02-X; ISBN (13) 978-973-1729-02-2 008(71). 155-164.</p>
<p>TRADUCERI ÎN REVISTE INTERNAȚIONALE:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Găvrilă Iuga – founder and preserver of our Romanian national history, dignified ancestor of the noble families of Maramureș County (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year X, no.1 (20), May 2018, ISSN 2065-0582, pg. 133-144 2. Florian Saioc's reunifying poems celebrating the "Great Union Centenary" (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year X, no.1 (20), May 2018, ISSN 2065-0582, pg. 158-160 3. Camil Petrescu. Short Introduction (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year IX, no.1 (18), May 2017, ISSN 2065-0582, pg. 30-31 4. George Topîrceanu. On the Waiting, The Fires (Fragments from the volume Memories of the Battles of Turtucaia) (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year IX, no.1 (18), May 2017, ISSN 2065-0582, pg. 44-46
<p>PARTICIPARE LA CONFERINTE INTERNAȚIONALE:</p>	<p>A doua ediție a Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice": Corectitudinea politică, limbajul de lemn și noua limbă, Baia Mare, 20-21 Iunie, 2021, cu lucrarea: "Creating meaning through apparent lies and irrelevant facts: one-way communications analysed from the point of view of Grice's conversational principles";</p> <p>Conferința Internațională de Onomastică „Numele și Numele”, Ediția a V-a: Multiculturalism în Onomastică, Baia Mare, 3-5 Septembrie, 2019, cu lucrarea: "Names as a mark of ethnic belonging in Stephen Henighan's novels The Streets of Winter and The Places Where Names Vanish";</p> <p>A 4-a Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": Mass Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda, Baia Mare, 20-23 Iunie 2019, cu lucrarea: "Deconstructing the image of a so-called "revolution": the twofold story of a concealed truth";</p> <p>A 3-a Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": Multiculturalism in the Context of Contemporary Forms of Propaganda, Vișeu de Sus, 1-4 noiembrie 2018, cu lucrarea: "Underlying Force: the Role of Speech Acts and Intertextuality in Propaganda";</p> <p>Conferința Internațională "Innovative Ideas in Science 2017", 2-3 noiembrie, 2017, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, cu lucrarea: "Benefits and drawbacks of e-learning platforms in teaching ESL";</p> <p>A 2-a Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": The Border: world reconfigurations of the 21st century, Baia Mare, 6-8 octombrie, 2017, cu lucrarea: "From segregation to integration: a Japanese History in Canada";</p> <p>A 4-a Conferința Internațională de Onomastică "Numele și numele": Sacru și Profan în Onomastică, 5-7 septembrie, 2017, Baia Mare, România, cu lucrarea: "Names and Identity: Aboriginal Canadian traditions of name giving";</p> <p>A 7-a Conferința națională cu participare internațională "Dinamica Limbajelor de Specialitate: Tehnici și Strategii Inovatoare", 26-27 mai, 2017, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea: "Context, power and Discursive Strategies in Meryl Streep's Speech at the 74th Golden Globes Awards Ceremony";</p>

	<p>Conferinta Internationala "Innovative Ideas in Science 2016", Baia Mare, 10-11 Nov, 2016, cu lucrarea: "The Current Challenges of Teaching ESP";</p> <p>Conferinta Internationala de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition", Baia Mare, 14-16 Oct, 2016, cu lucrarea: "The Paradoxes of Identity in the « <i>Lion King</i> » movie series";</p> <p>A 6 –a Conferinta Aniversara Internationala (Re)Evaluating Heroes and Superheroes at the 75th Anniversary of a Beloved Cartoon Character, Baia Mare, 9-10 Octombrie, 2014 cu lucrarea: "Demystifying the myth of the New Man: Reflections on Norman Manea and Andrei Codrescu's projection of Romanian Communist leadership";</p> <p>A 5-a Conferinta Internationala Nonconventionala a Tinerilor Canadianisti "The Dynamics of Communication(s) in Multi-/Inter-/Trans/cultural Canada", Baia Mare, 19-20 Sept, 2013, cu lucrarea: "Communication barriers in Stephen Henighan's novel <i>The Places Where Names Vanish</i>";</p> <p>A 5 –a Conferinta Aniversara Internationala "Celebrating Women's Stories", Baia Mare, 10-13 Oct. 2013, cu lucrarea: "Origin and authenticity in Flavia Cosma's <i>The Fire That Burns Us</i>";</p> <p>A 2-a Conferinta Bienala "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World", Oradea, 17-19 Martie, 2011, cu lucrarea: "Of Otherness and belonging in Andrei Codrescu's <i>The Hole in the Flag. A Romanian Exile's Story of Return and Revolution</i>";</p> <p>A 20-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 20-22 Mai, 2010, cu lucrarea: "<i>Exile as a catalyst for identities in Andrei Codrescu's An Involuntary Genius in America's Shoes (And What Happened Afterwards)</i>";</p> <p>Conferința internațională de studii interculturale și comparatisme: "Spații Culturale și Fond Arhaic", Baia Mare, 16-18 Septembrie, 2010, cu lucrarea: "<i>Alo-images and infra-images in Andrei Codrescu's The Hole in the Flag: a Romanian Exile's Story of Return and Revolution</i>".</p> <p>A 19-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 21-23 Mai, 2009, with the paper: "<i>Tragedy and caricature in the existential parody of Norman Manea's essays On Clowns: the Dictator and the Artist</i>";</p> <p>A 3-a Intalnire Neconventionala a Tinerilor Canadianisti, Baia Mare, 17-19 Aprilie, 2008, cu lucrarea: "<i>Speaking in Tongues – or the exiled writers' ordeal of communicability in Canadian society</i>";</p> <p>A 18-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 22-24 Mai, 2008, cu lucrarea: "<i>The double image of banishment in Norman Manea's The Hooligan's Return. A study of imagology</i>";</p> <p>A 17-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 17-19 Mai, 2007, cu lucrarea: "<i>Flavia Cosma or the poetry of an exile</i>";</p> <p>A 2-a Întalnire Neconventionala a Tinerilor Canadianisti – Virtual Canada, Baia Mare, 2-5 Martie, 2006, cu lucrarea: "<i>Glimpses of struggles in searching for one's identity, starting from Margaret Atwood's poem: Roominghouse, Winter</i>";</p>
ORGANIZARE EVENIMENTE STIINTIFICE: (CONFERINTE)	<p>A doua ediție a Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice": Corectitudinea politica, limbajul de lemn si noua limba, Baia Mare, 20- 21 Iunie, 2021;</p> <p>A 4-a Conferinta Internationala de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": Mass Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda, Baia Mare, 20-23 Iunie 2019;</p>

Baia Mare,
19 Septembrie 2021

~~Lect. dr. Fălăuș Anamaria~~

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Anamaria Fălăuș', written over the printed name.